Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (ОСЕТИНСКОЕ)»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль: «Отечественная филология» (осетинский язык и литература)»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки – 2026

Утверждена в составе ОПОП.
Составитель: доцент кафедры осетинской литературы Н.А. Асаева.

Владикавказ 2026

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).
Форма промежуточной аттестации – экзамен

	Очная форма обучения
Курс	1
Семестр	1
Лекции	18
Практические занятия	32
Лабораторные занятия	-
Консультации	+
Итого аудиторных занятий	36
Самостоятельная работа	94
Курсовая работа	-
Экзамен	36
Зачет	-
Общее количество часов	180

2. Цели освоения дисциплины:

- формирование представления об основных этапах истории осетинского народа, осетинской письменности и устного народного творчества; изучение важнейших аспектов устного народного творчества осетин; усвоение студентами теоретических и практических знаний о внутренних законах развития устного народного творчества осетин; выработка умения применять полученные знания для решения задач будущей профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Б1.О.17.10_Дисциплина обязательной части учебного плана «Устное народное творчество (осетинское)» входит в обязательную часть профессионального цикла ОПОП (Предметно-методический модуль) и читается на 1 курсе. Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в рамках школьного курса дисциплин «Русская литература», «Осетинская литература».

Приступая к изучению дисциплины «Устное народное творчество (осетинское)», студент должен иметь представление об истории возникновения и развития устного народного творчества осетин; уметь проводить сравнительно-сопоставительный анализ сюжетов произведений устного народного творчества; обладать навыками устной и письменной коммуникации.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории

	литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	**Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП**		
	Знать	**Уметь**	**Владеть**
ОПК-3.2 Демонстрирует знание истории русской, осетинской и зарубежной литературы.	Основные понятия и термины литературоведения; место осетинской детской литературы в мировой культуре.	Пользоваться научной и справочной литературой. Уметь применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.	Навыками анализа литературных текстов; навыками самостоятельного исследования литературного произведения.
ОПК-3.3 Имеет представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	Методологию и методики научного анализа литературоведческих фактов.	Выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие отдельного текста.	Навыками научного исследования образцовых текстов.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Неделя	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		лекции	Практ. зан.	Содержание	Часы		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
1	Адæмон сфæлдыстад æмæ йæ ахадындзинад Адæмон сфæлдыстады хуызтæ æмæ æууæлтæ. Ирон адæмы рагисторийыл афæлгæст. Адæмон сфæлдыстады равзæрд, йæ сæйраг хуызтæ, жанртæ.	2	4	Историон æмæ тохы зарджытæ. Сæ равзæрды историон æмæ социалон уавæртæ. Зарджыты мидис æмæ тематикон дих. Сæ идейон, хъомыладон æмæ аивадон ахадындзинад.	12	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[1], [8], [6]
2	Нарты эпос – ирон адæмы культурон хæзнадон Нарты кадджыты равзæрды истори. Нарты кадджыты сæрмагонд æууæлтæ, миниуджытæ.	2	4	Нарты кадджытæ – ирон царды «энциклопеди». Нарты кадджытæ – ирон адæмы эпос. Эпосы иумæйаг мидис, йæ циклтæ æмæ хъайтартæ.	10	Устный опрос, доклад, презентация.	[3], [12], [17], [19]
3	Нарты кадджыты циклтæ. Нарты кадджытæ æмбырд кæныны, уадзыны æмæ иртасыны куыст Циклты сæйраг æууæлтæ, сæ хъайтартæ. Нарты кадджыты мифологон бындур. Нартæ æмæ ирон адæмы истори.	2	4	Нарты эпосы хъайтарты характеристикæ Джыккайты Шамилы уац «Нæртон лæг æмæ нæртон намыс»-мæ гæсгæ. Уацы сæйраг хъуыдытææмæ авторы ахаст Нарты эпос æмæ йæ хъайтартæм.	10	Устный опрос, эссе.	[3], [12], [17], [19]

4	Ирон адæмон зарджытæ, æгъдæуттææмæ сæ поэзии. Ирон адæмон зарджыты бынат ирон фольклоры. Сæ сæрмагонд æууæлтæ. Адæмон зарджыты къордтæ, сæ нысаниуæг.	2	4	Калоты Барисы æмæ Уарзиаты Вилены иртасæн куыстытæм (къæлиндарон æгъдæутты фæдыл) æркаст. Текстæм æркаст æмæ анализ. Джыккайты Шамилы уацмææркаст лекцийы темæмæ гæсгæ.	10	Контрольная работа.	[7], [8], [13], [14]
5	Фольклоры чысыл жанртæ. Æмбисæндтæ æмæ уыци-уыцитæ. Сæ равзæрд, тематикон дих. Сæ нысаниуæг. æмбисæндтææмæ уыци-уыциты нысаниуæг рæзгæ фæлтæры хъомылады.	2	4	Цыбырты Людвиг æмæ Уарзиаты Вилены иртасæн куыстытæм æркаст. Хъаныхъуаты Иналы очерк «Ирон хъæуы»-мææркаст.	10	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[1], [6], [7], [13]
6	Арфæтæ, сомытæ, æлгъыстыт æмæ сæ нысаниуæг. Адæмон сфæлдыстады ахадындзинад ирон фольклоры, ирон адæмы царды æмæрæзгæ фæлтæры хъомылады.	2	4	Нарты идеалтæ, патриотизм, эстетикон æмбарынад, аивад. Нарты кадджыты ахадындзинад ирон адæмы царды.	10	Устный опрос, доклад, презентация.	[1], [15], [21]
7	Ирон адæмон аргъæуттæ. Аргъæутты иумæйаг æууæлтæ. Сæ хицæн хуызтæ. Æцæгдзинад æмæ мысæггаг аргъауы мидисы. Сæ жанртæ. Аргъæутты темæтæ, фæлгонцтæ. Ирон аргъæутты генезис. Алæмæты аргъæуттæ. Цæрæгойты аргъæуттæ. Цардыуагон аргъæуттæ.	2	4	Новеллон аргъæуттæ. Жанры сæрмагонд æууæлтæ, социалон мидис. Сатирæ æмæ юморы нысаниуæг. Новеллон аргъæутты сæйраг темæтæ, архайджытæ.	10	Устный опрос, эссе.	[1], [7]
8	Даредзанты таурæгътæ. Даредзанты таурæгъты равзæрд, мидис, ахадындзинад. Даредзанты таурæгъты сæйраг сюжете æмæ хъайтартæ.	2	2	Адæмы цард историон таурæгъты. Сæ тематикон къордтæ. Историон цаутæ, зындгонд адæм, хъæбатыртæ, куырыхон лæгтæ таурæгъты.	10	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[5], [7], [8]

9	Ирон адæмон таурæгътæ. Таурæгъ – адæмы дзургæ истори. Мифон, историон æмæ бынæттон таурæгътæ. Сæ равзæрд, мидис, ахадындзинад.	2	2	Бынæттон таурæгътæ. Жанры хицæн миниуджытæ. Бæлвырд бынæттимæ баст таурæгътæ. Мыггæгты равзæрд æмæ тох. Адæмы этикон зондахаст таурæгъты.	12	Устный опрос, доклад, презентация.	[2], [7], [8]
	Итого:	**18**	**32**		**94**		

Примечания:

– Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

– В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения «MOODLE» http://lms.nosu.ru, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

− систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

− углубления и расширения теоретических знаний;

− формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

− развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоæмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Основными *формами текущего контроля* по дисциплине являются:

– устный опрос на лекции или практическом занятии;

– доклад / реферат / конспект по теме, вынесенной на самостоятельное изучение;

– проверка домашних заданий, практических (лабораторных) работ.

Форма *рубежного контроля:* тест/контрольная работа.

Формы *промежуточной аттестации:* зачет.

При очно-заочной и заочной формах обучения аттестация проводится в традиционной форме в соответствии с локальным нормативным актом – Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по

образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова», утвержденным приказом ректора от 03.10.2024 № 241 (https://www.nosu.ru/wp-content/uploads/2025/01/prikaz-241_10.2024-p-ot-03.10.2024-_o-prinjatii-polozhenija-o-tekushhem-kontrole-uspevaemosti-i-promezhut-1.pdf).

8.1. Формы контроля и критерии оценивания

Этап	**Форма контроля**	**Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов)**			
		86-100 %	**71–85%**	**50–70%**	**Менее 50%**
		отлично / зачет	**хорошо / зачет**	**удовлетворительно / зачет**	**неудовлетворительно / незачет**
1. Текущий контроль (max 20 баллов за один модуль)					
		15–17 баллов	12–14 баллов	8–11 баллов	0–7 баллов
	Текущая работа в течение модуля (мах 17б.)	Студент активно работает на занятиях, превосходно выполняет все задания преподавателя.	Студент активно работает на занятиях, хорошо выполняет задания преподавателя.	Студент недостаточно активно работает на занятиях, удовлетворительно выполняет задания преподавателя.	Студент недостаточно активно работает на занятиях, неудовлетворительно выполняет задания преподавателя.
		3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
	Реферат / доклад / конспект (мах 3б.)	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.
2. Рубежный контроль (30 б.)					
	тест/ контрольная работа	Количество баллов за выполнение каждого задания указываются в тесте/контрольной работе.			
3. Промежуточная аттестация по дисциплине (тахчисло баллов – в соответствии с действующим локальным нормативным актом)					
		Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов)			
		86–100 %	71–85%	50–70%	0–49 %
	Зачет/ Экзамен	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	Дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Но допущены незначительные ошибки,	Дан недостаточно полный ответ. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины или дан неполный ответ идопущены грубые ошибки. Речь неграмотная. Уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа

			исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	требует поправок, коррекции.	студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

Пересчет полученной суммы баллов по дисциплине в оценку производится в соответствии с действующим локальным нормативным актом.

8.2. Примерный вариант рубежной контрольной работы (теста) (30 баллов)

Тестирование – активная форма проверки получения студентом знаний, проводится в электронной форме, на единой интернет-платформе в системе централизованного тестирования СОГУ **Moodle:** http://lms.nosu.ru

Адæмон сфæлдыстады хуызтæм нæ хауы
Аргъау
+Радзырд
Кадæг

Ацы уацмыстæй иу адæмон у:
«Бæхдавæг»
«Ханифæ»
+«Астанты мæсыг»

Кæй ныхæстæ сты: «Махмæ фысгæ истори нæ уыд, æмæ нын фольклор у историон æрмæг, уый нын бакæны æнусты дуæрттæ...»
Къостайы
Абайты Васойы
+Джыккайты Шамилы

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Вопросы при устном опросе на семинарском занятии (ОПК-3):

1. Ирон адæмон сфæлдыстады хуызтæ, жанртæ æмæ миниуджытæ.
2. Нарты кадджытæ æмæ ирон адæмы истори.
3. Нарты кадджыты мифологон бындур.
4. Нарты кадджытæ æмбырд кæнын æмæ уадзыны хъуыддаг.
5. Нарты кадджыты зындгонд кадæггæнджытæ.
6. Нарты кадджытыл иртасæн куысты истори.
7. Эпосы циклтæ, хъайтартæ.
8. Нарты фыдæл.
9. Нартæ – бирæгъы æмæ хуры цæуæт.
10. Æртæ нарты.
11. Термин «нарт» иртасыны истори.
12. Нарты этикон зондахаст, сæ идеалтæ.
13. Нартæм фæндыр куыд фæзынди (текст).
14. Нартæ хæдзар куыд арæзтой.
15. Нарты равзæрд (текст).
16. Уæрхæг æмæ йæ фырттæ (характеристикæ).
17. Уырызмæг æмæ Сатана (характеристикæ).
18. Сослан (характеристикæ).
19. Хæмыц æмæ Батрадз (характеристикæ).
20. Сырдон (характеристикæ).
21. Ацæмæз (характеристикæ).
22. Нарты æмбырд (текст).
23. Нарты сæфт (текст).
24. Цæрæгойты аргъæутты мидис, æууæлтæ æмæ фæлгонцтæ.
25. Алæмæты аргъæутты сюжет, архайд æмæ йæ рæзты уавæртæ.
26. Мысæггаг æмæ æцæгдзинады ахаст царуаджы аргъæутты.
27. Мифон таурæгъты равзæрд æмæ мидис.
28. Адæмы социалон æмæ этикон зондахаст бынæттон таурæгъты.
29. Историон таурæгъты тематикон къордтæ.
30. Мифологон зарджытæ.
31. Цуанонты зарджытæ.
32. Фæллойы зарджытæ.
33. Бæрæгбоны зарджытæ.
34. Историон æмæ тохы зарджыты миди сæмæ тематикон дих.

2) Развернутые ответы на вопросы при письменном опросе (ОПК-3):

1. Адæмон сфæлдыстады æмбарынад æмæ йæ ахадындзинад.
2. Адæмон сфæлдыстады хуызтæ æмæ æууæлтæ.
3. Цæмæн у Нарты эпос ирон адæмы царды энциклопеди?
4. Нарты кадджытæ æмбырдгæнджытæ.
5. Чи сæвæрдта зонадон бындур Нарты эпос иртасынæн?
6. Нарты этикон зондахаст.
7. Мифон зарджыты сæйраг æууæлтæ.
8. Фæллойы зарджыты бастдзинад æгъдау æмæ фæллойы процесстимæ.

9. Ноггуырды ægъдæутты бастдзинад зарджытимæ.
10. Чындзæхсæвы зарджыты бастдзинад мифтимæ.
11. Ирон адæмы дунембарынад марды ægъдæуттæ æмæ фольклоры.
12. Аргъауы æмбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ.
13. Аргъæутты хуызтæ.
14. Цæмæн у таурæгъ адæмы дзургæ истори?
15. Ирон таурæгъты дих тематикон къордтыл.
16. Нарты эпосы циклтæ, сæ сæйраг æууæлтæ æмæ хъайтартæ.
17. Арвнæрды мифтæ æмæ Батрадзы кадджытæ.
18. Хурон мифтæ æмæ Сосланы кадджытæ.
19. Нарты кадджытæ иртасыны истори.
20. В.Ф. Миллеры куыстытæ – Нарты эпос иртасыны зонадон бындур.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (ОПК-3):

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1. Адæмон сфæлдыстады æмбарынад æмæ йæ ахадындзинад. 2. Адæмон сфæлдыстады хуызтæ æмæ æууæлтæ. 3. Цæмæн у Нарты эпос ирон адæмы царды энциклопеди? 4. Нарты кадджытæ æмбырдгæнджытæ. 5. Чи сæвæрдта зонадон бындур Нарты эпос иртасынæн? 6. Нарты этикон зондахаст. 7. Мифон зарджыты сæйраг æууæлтæ. 8. Фæллойы зарджыты бастдзинад æгъдау æмæ фæллойы процесстимæ. 9. Ноггуырды ægъдæутты бастдзинад зарджытимæ. 10. Чындзæхсæвы зарджыты бастдзинад мифтимæ. 11. Ирон адæмы дунембарынад марды ægъдæуттæ æмæ фольклоры. 12. Аргъауы æмбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ. 13. Аргъæутты хуызтæ. 14. Цæмæн у таурæгъ адæмы дзургæ истори? 15. Ирон таурæгъты дих тематикон къордтыл. 16. Нарты эпосы циклтæ, сæ сæйраг æууæлтæ æмæ хъайтартæ. 17. Арвнæрды мифтæ æмæ Батрадзы кадджытæ. 18.

Хурон мифтæ æмæ Сосланы кадджытæ. 19. Нарты кадджытæ иртасыны истори. 20. В.Ф. Миллеры куыстытæ – Нарты эпос иртасыны зонадон бындур. 20. Цæрæгойты аргъæутты мидис, æууæлтæ æмæ фæлгонцтæ. 21. Алæмæты аргъæутты сюжет, архайд æмæ йæ рæзты уавæртæ. 22. Мысæггаг æмæ æцæгдзинады ахаст царуаджы аргъæутты. 23. Мифон таурæгъты равзæрд æмæ мидис. 24. Адæмы социалон æмæ этикон зондахаст бынæттон таурæгъты. 25. Историон таурæгъты тематикон къордтæ. 26. Мифологон зарджытæ. 27. Цуанонты зарджытæ. 28. Фæллойы зарджытæ. 29. Бæрæгбоны зарджытæ. 30. Историон æмæ тохы зарджыты миди сæмæ тематикон дих.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

4) Контрольная работа (ОПК-3):

Темы контрольной работы:

Тема 1. Нарты кадджытæ – ирон царды «энциклопеди»

1. Нарты кадджытæ – ирон адæмы эпос.
2. Эпосы иумæйаг мидис, йæ циклтæ æмæ хъайтартæ:
3. Нарты идеалтæ, патриотизм, эстетикон æмбарынад, аивад.
4. Нарты кадджыты ахадындзинад ирон адæмы царды.

Тема 2. Ирон адæмон аргъæуттæ

1. Аргъæутты иумæйаг æууæлтæ, хицæн хуызтæ.
2. Æцæгдзинад æмæ мысæггаг аргъауы мидисы.
3. Аргъæутты ахадындзинад рæсгæ фæлтæры удварны хъомылады.

Тема 3. Цæрæгойты аргъæуттæ

1. Цæрæгойты аргъæутты мидис.
2. Цæрæгойты аргъæутты сæйраг æууæлтæ.
3. Амынд хуызы аргъæутты сæйраг хъайтартæ æмæ фæлгонцтæ.

Тема 4. Алæмæты аргъæуттæ

1. Мысæггаг хабæрттæ æмæ æцæгдзинад аргъæутты.
2. Алæмæты аргъæутты рагон мотивтæ.
3. Алæмæты аргъауы мидисы райрæзт.
4. Амынд хуызы аргъæутты архайджытæ.

Тема 5. Царуаджы аргъæуттæ

1. Царуаджы аргъæутты мидис
2. Царуаджы аргъæутты сæйраг хуызтæ.
3. Царуаджы аргъæутты темæтæ æмæ фæлгонцтæ.

Тема 6. Новеллон аргъæуттæ

1. Жанры сæрмагонд æууæлтæ, социалон мидис.
2. Сатирæ æмæ юморы нысаниуæг новеллон аргъауы.
3. Новеллон аргъæутты сæйраг темæтæ, архайджытæ.

Тема 7. Мифон таурæгътæ

1. Мифон таурæгъты къордтæ.
2. Мифон таурæгъты равзæрд.
3. Мифон таурæгъты миди сæмæ сæ ахадындзинад.

Тема 8. Историон таурæгътæ

1. Адæмы цард историон таурæгъты.
2. Историон таурæгъты тематикон къордтæ.
3. Историон цаутæ, зындгонд адæм, хъæбатыртæ, куырыхон лæгтæ таурæгъты.

Тема 9. Бынæттон таурæгътæ

1. Жанры хицæн миниуджытæ.
2. Бæлвырд бынæттимæ баст таурæгътæ.
3. Мыггæгты равзæрд æмæ тох.
4. Адæмы этикон зондахаст таурæгъты.

Тема 10. Ирон адæмон зарджытæ

1. Мифологон, цуанонты æмæ фæллойы зарджытæ.
2. Мифологон зарджыты равзæрд, нысан, мидис.

2. Ноггуырд æмæ авдæны зарджытæ.

Оценка	Критерий оценки контрольной работы
«5»	Контрольная работа выполнена полностью, в соответствии с планом, вопросы освещены в полном объеме (возможны стилистические погрешности, неточности, описки, не являющаяся следствием непонимания материала).
«4»	Контрольная работа выполнена полностью, но присутствует недостаточно полное освещение одного из вопросов, допущены несколько ошибок, не влияющих на правильную последовательность рассуждений.
«3»	В контрольной работе не получил освещения один из пунктов плана, допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательным минимумом по проверяемой теме.
«2»	Контрольная работа не выполнена.

5) Примерная тематика докладов (ОПК-3):

1. Адæмон сфæлдыстады хуызтæ æмæ æууæлтæ.
2. Цæмæн у Нарты эпос ирон адæмы царды энциклопеди?
3. Нарты кадджытæ æмбырдгæнджытæ.
5. Чи сæвæрдта зонадон бындур Нарты эпос иртасынæн?
6. Нарты этикон зондахаст.
7. Мифон зарджыты сæйраг æууæлтæ.

8. Фæллойы зарджыты бастдзинад æгъдау æмæ фæллойы процесстимæ.
9. Ноггуырды æгъдæутты бастдзинад зарджытимæ.
10. Чындзæхсæвы зарджыты бастдзинад мифтимæ.
11. Ирон адæмы дунембарынад марды æгъдæуттæ æмæ фольклоры.
12. Аргъауы æмбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ.
13. Аргъæутты хуызтæ.
14. Цæмæн у таурæгъ адæмы дзургæ истори?
15. Ирон таурæгъты дих тематикон къордтыл.
16. Нарты эпосы циклтæ, сæ сæйраг æууæлтæ æмæ хъайтартæ.
17. Арвнæрды мифтæ æмæ Батрадзы кадджытæ.
18. Хурон мифтæ æмæ Сосланы кадджытæ.
19. Нарты кадджытæ иртасыны истори.
20. В.Ф. Миллеры куыстытæ – Нарты эпос иртасыны зонадон бындур.
21. Французаг мифолог Жорж Дюмезилы куыст «Нарты эпос æмæ мифологи». Йæ иумæйаг мидис.
22. Мифологон зарджыты равзæрды уавæртæ æмæ сæ сæйраг мидис.

Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	**Наименование показателей**	**Максимальное количество баллов**
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

6) Примерная тематика презентаций (ОПК-3):

1. Нарты эпос – «ирон адæмы царды энциклопеди».
2. Нарты кадджытæ æмбырдгæнджытæ.
3. Нарты эпос иртасыны зонадон бындур.
4. Нарты этикон зондахаст.
5. Мифон зарджыты сæйраг æууæлтæ.
6. Фæллойы зарджыты бастдзинад æгъдау æмæ фæллойы процесстимæ.
7. Ноггуырды æгъдæутты бастдзинад зарджытимæ.
8. Чындзæхсæвы зарджыты бастдзинад мифтимæ.

9. Ирон адæмы дунембарынад марды æгъдæуттæ æмæ фольклоры.
10. Аргъауы æмбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ.
11. Аргъæутты хуызтæ.
12. Таурæгъ – адæмы дзургæ истори.
13. Ирон таурæгъты дих тематикон къордтыл.
14. Нарты эпосы циклтæ, сæ сæйраг æууæлтæ æмæ хъайтартæ.
15. Арвнæрды мифтæ æмæ Батрадзы кадджытæ.
16. Хурон мифтæ æмæ Сосланы кадджытæ.
17. Нарты кадджытæ иртасыны истори.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	**Критерии оценивания**			
	5	**4**	**3**	**2**
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия.	Представлены искаженные данные

	ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература		Недостаточно цитируется литература.	

7) Примерная тематика эссе (ОПК-3):

1. Нарты этикон зондахаст.
2. Мифон зарджыты сæйраг æууæлтæ.
3. Фæллойы зарджыты бастдзинад æгъдау æмæ фæллойы процесстимæ.
4. Ноггуырды æгъдæутты бастдзинад зарджытимæ.
5. Чындзæхсæвы зарджыты бастдзинад мифтимæ.
6. Ирон адæмы дунембарынад марды æгъдæуттæ æмæ фольклоры.
7. Аргъауы æмбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ.
8. Аргъæутты хуызтæ.
9. Цæмæн у таурæгъ адæмы дзургæ истори?
10. Ирон таурæгъты дих тематикон къордтыл.
11. Нарты эпосы циклтæ, сæ сæйраг æууæлтæ æмæ хъайтартæ.
12. Арвнæрды мифтæ æмæ Батрадзы кадджытæ.
13. Хурон мифтæ æмæ Сосланы кадджытæ.
14. Нарты кадджытæ иртасыны истори.
15. В.Ф. Миллеры куыстытæ – Нарты эпос иртасыны зонадон бындур.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованны; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

8) Примеры тестовых заданий по дисциплине (ОПК-3):

Цавœр нысаниуœг ис ирон œдœмон таурœгътæн?
+Историон
+Эстетикон
Ахуырадон

Цы œвдыст цœуы таурœгъты?
+Адœмы цард

Уœйгуыты цард
Хуыцœутты цард

Цы хауы таурœгъты мидисмœ?
+Мифтœ œмœ уырнынад
+Историон цаутœ
Культурœйы рœзт

Уырыссаг фольклоры термин таурœгъмœ цы хауы?
+Предании
+Легендœ
Сказка

Æппœты рагондœр таурœгъты мидисы цы œвдыст цæуы?
+Адœймаджы равзœрд
+Хуыцœутты цард
Паддзæхты цард

Мифон таурœгъты мидисы цы œвдыст цœуы?
+Хуыцœутты цард
+Титантœ геройты цард
Хуымœтœг адœмы цард

Критерии оценивания:
Всего в тесте 15 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – экзамен.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	**Макс. кол-во баллов**
Текущая оценка студента в течение семестра состоит из:	**40**
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	20
• Самостоятельных работ	10
Рубежная письменная контрольная работа	**30**
Устная часть	**30**
Итого	**100**

Методика формирования результирующей оценки[1]

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов, из них:

[1] В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 01.10.2021 г., пр. № 226)

От 0 до 30 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;
От 0 до 40 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Для зачета/экзамена:
За устный ответ на зачете/экзамене студент получает **0-30** баллов.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	**Сумма баллов**	**Название**
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	50-70	удовлетворительно
Зачет	50-100	зачтено
	0-49	не зачтено

Зачет проводится в устной форме.
Критерии оценки
- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности;
- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

Вопросы для подготовки к экзамену (ОПК-3):

1. Адæмон сфæлдыстады æмбарынад æмæ йæ ахадындзинад.
2. Адæмон сфæлдыстады хуызтæ æмæ æууæлтæ.
3. Цæмæн у Нарты эпос ирон адæмы царды энциклопеди?
4. Нарты кадджытæ æмбырдгæнджытæ.
5. Чи сæвæрдта зонадон бындур Нарты эпос иртасынæн?
6. Нарты этикон зондахаст.
7. Мифон зарджыты сæйраг æууæлтæ.
8. Фæллойы зарджыты бастдзинад æгъдау æмæ фæллойы процесстимæ.
9. Ноггуырды æгъдæутты бастдзинад зарджытимæ.

10. Чындзæхсæвы зарджыты бастдзинад мифтимæ.
11. Ирон адæмы дунембарынад марды æгъдæуттæ æмæ фольклоры.
12. Аргъауы æмбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ.
13. Аргъæутты хуызтæ.
14. Цæмæн у таурæгъ адæмы дзургæ истори?
15. Ирон таурæгъты дих тематикон къордтыл.
16. Нарты эпосы циклтæ, сæ сæйраг æууæлтæ æмæ хъайтартæ.
17. Арвнæрды мифтæ æмæ Батрадзы кадджытæ.
18. Хурон мифтæ æмæ Сосланы кадджытæ.
19. Нарты кадджытæ иртасыны истори.
20. В.Ф. Миллеры куыстытæ – Нарты эпос иртасыны зонадон бындур.
21. Французаг мифолог Жорж Дюмезилы куыст «Нарты эпос æмæ мифологи». Йæ иумæйаг мидис.
22. Мифологон зарджыты равзæрды уавæртæ æмæ сæ сæйраг мидис.
23. Цуанонты зарджыты равзæрд æмæ сæ нысан.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 50 баллов)	**«Минимальный уровень» (50-70 баллов)**	**«Средний уровень» (71-85 баллов)**	**«Высокий уровень» (86-100 баллов)**
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	*Компетенции сформированы.* Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровеньсамостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы,	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;

ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	- твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено	**Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»**	**Оценка «хорошо» / «зачтено»**	**Оценка «отлично» / «зачтено»**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Джусойты Нафи. Ирон прозæйы фæндаг: таурæгъæй – романмæ: монографи. – Цхинвал: Ирыстон, 2010. – 490 с. http://library.nosu.ru/
2. Джыккайты Ш.Ф. æмæ инн. Ирон адæмон сфæлдыстад: ахуыргæнæн чиныг. – Дзæуджыхъæу, 2019 (Научная библиотека СОГУ).

б) дополнительная литература:

1. Абаев В.И. Нартовский эпос осетин. – Цхинвал, 1982. http://library.nosu.ru/
2. Бязырты А. Нарты эпосы поэтикæ. – Цхинвал, 1986 (Научная библиотека СОГУ).

3. Ирон адæмы сфæлдыстад. – 2 томæй / Чиныг сарæзта Салæгаты З. – Дзæуджыхъæу, 2007 (Научная библиотека СОГУ).
4. Ирон адæмы сфæлдыстад. Хрестомати / Чиныг сарæзта Калоты Г. – Орджоникидзе, 1975(Научная библиотека СОГУ).
5. Гаглойты Ю.С. Некоторые вопросы историографии нартского эпоса. – Цхинвал, 1977 (Научная библиотека СОГУ).
6. Гуриев Т.А. Проблемы нартиады. – Орджоникидзе, 1982 (Научная библиотека СОГУ).
7. Дюмезиль Ж. Осетинский эпос и мифология. – М., 1976. http://library.nosu.ru/
8. Кабисов Р.С. К вопросу о мировоззренческих мотивах в осетинском нартском эпосе. – Цхинвал, 1972 (Научная библиотека СОГУ).
9. Кузнецов В.А. Нартский эпос и некоторые вопросы истории осетинского народа. – Орджоникидзе, 1980 (Научная библиотека СОГУ).
10. Чибиров Л.А. Древнейшие пласты духовной культуры осетин. – Цхинвал, 1984.http://library.nosu.ru/

в) профессиональные базы данных и интернет ресурсы:

- Осетинский язык он-лайн: учебные и справочные материалы https://ironau.ru/.
- Æmdzævgæ. https://www.facebook.com/amdzavga/.
- НацТВ https://iryston.tv/ir/
- Словари на IRISTON.COM http://slovar.iriston.com/
- Осетинско-русский словарь https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/
- Библиотека Гумер: Лингвистика. Филология. Языкознание. URL: http://www.gumer.info›bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
- Российская государственная библиотека. URL: http://www.rsl.ru/;
- Российская национальная библиотека. URL: http://www.nlr.ru/;
- Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: http://www.philology.ru;
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: http://www.cir.ru/;
- Филологические науки (сообщество). URL: http://blogs.mail.ru/community/philology;
- Корпус художественной литературы на осетинском языке «Бæрзæфцæг» https://vk.com/topic-33833481_31415146?offset=20
- Электронная библиотека книг https://aldebaran.ru
- Журнальный зал. Электронная библиотека современных литературно-художественных и гуманитарных журналов http://magazines.russ.ru/
- «Журнальный зал» - интернет-проект, представляющий деятельность русских толстых литературно-художественных и гуманитарных журналов, выходящих в России и за рубежом https://magazines.gorky.media
- Энциклопедия по мифологии http://izbakurnog.historic.ru
- Мифы и легенды. Тексты http://www.fbit.ru/free /myth/texty/home.htm
- Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/
- Единое окно доступа к информационным ресурсам http://window.edu.ru
- Каталог электронных библиотек https://elementy.ru/catalog /g31/elektronnye_biblioteki
- «Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия» https://megabook.ru
- Библиотека учебной и научной литературы http://sbiblio.com/biblio/
- Все о языках, лингвистике, переводах https://linguistic.ru
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. https://www.scopus.com/;

- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. http://www.tandfonline.com/;
- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X;
- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. http://www.wiley.com/; http://www.onlinelibrary.wiley.com/;
- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source.

г) программное обеспечение и ЭБС:

- необходимый для обеспечения данной дисциплины комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
2.	Windows 10 Pro for Workstations	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
3.	Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
4.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
5.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
6.	Office Standard 2013	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
7.	Office Standard 2010	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
8.	Корпоративная электронная почта (Яндекс.Почта)	№КИС-1965-2025 от 12.01.2026	Россия
9.	Программное обеспечение 1С: Предприятие. Бухгалтерский Учет. Типовая конфигурация 8 сетевая версия	№ СД/108 от 29.08.2017 «МАКСИМУМ-СОФТ СОФТ» бессрочно	Россия
10.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№ SBR 003-2600-10357500001 с 06.02.2026 по 05.02.2027	Россия
11.	Программное обеспечение 1С: Предприятие 8.3 Управление торговлей	№КП /108 от 29.08.2017 с ООО «Максимум»(бессрочно)	Россия
12.	Программное обеспечение 1С: Зарплата и кадры	№СД./ №9., 08.06.2025 г. «МАКСИМУМ-СОФТ	Россия

	государственного учреждения 8	СОФТ» бессрочно	
13.	1С: Бухгалтерия 8. Базовая версия	№9 от 21.05.2019, «МАКСИМУМ-СОФТ СОФТ» бессрочно	Россия
14.	Планы	№2191-24, от 09.01.2025 г. (тех.поддержка до 26.02.2026 г.) ООО ЛММИС	Россия
15.	ПО Лаборатории ММИС (Деканат, ПК, Ведомости, Тестирование, интернет расширение и др.)	№2435-24 от 04.03.2025 ООО ЛММИС	Россия
16.	VSDESK	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И,А.Сергеевич	Россия
17.	DIRECTUM RX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022	Россия
18.	MOODLE	Бесплатное	-
19.	ЭБС «Консультант студента»	http://www.studentlibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
20.	РусГард	Бесплатное	Россия
21.	Система веб-конференций (bigbluebutton)	Бесплатное	-
22.	Средства криптографической защиты (КриптоПро CSP, Крипто АРМ)	№120680, от 21.01.2025 ООО «Цифровые технологии»	Россия
23.	Средства криптографической защиты (ViPNet)	№0000-000008 от 17.01.2025 ООО Экспресс-линк	Россия
24.	Средства криптографической защиты (Континент TLS)	№25/08/22 СЛ от 04.09.2025 ООО СКБ-Сервис	Россия
25.	Kaspersky Endpoint Security	№ СФ00-001239 от 13.02.2025 ООО Системный Софт	Россия

- электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор:

Название базы данных (пакета), производитель, ЭБС	Платформа и (или) адрес в сети Интернет	Реквизиты и срок действия документа, подтверждающего законные основания на использование	Правообладатель	Количество ключей (пользователей)
«Университетская библиотека Online» Базовая коллекция	https://biblioclub.ru Требуется регистрация.	Договор № 571-12/2025 от 12.01.2026 г. С 01.01.2026 г. - 31.12.2026 г.	ООО «НексМедиа»	Без ограничения количества пользователей

Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX: рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, российские	eLIBRARY.RU http://elibrary.ru/org Требуется регистрация.	Лицензионный договор № 310-5051/2025 от 31.03. 2025 г. С 14.04.2025 г.-20.04.2026 г.	ООО «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	Доступ по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
eLIBRARY.RU - интегрированный научный информационный портал в российской зоне сети Интернет, включающий	eLIBRARY.RU http://elibrary.ru/org Требуется регистрация.	Ресурс открытого доступа	ООО «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
«Юрайт» - Учебники по всем специальностям и направлениям подготовки. - ЦУМК по федеральному проекту	«Юрайт» https://urait.ru/info/courses?utm_sour...m_campa Требуется регистрация.	Договор № 6237 от 05.12.2023 г. С 31.12.2023 - 31.12.2026 г.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	Доступ по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
Универсальная база данных East View - полнотекстовый доступ к научным журналам	https://dlib.eastview.com Логин: Khetagurov. Пароль: Khetagurov.	№210-П от 12.01.2026 г. С 01.01.2026 г.-31.12.2026 г.	ООО «ИВИС»	Без ограничения количества пользователей

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 123
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46.

промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Учебный корпус №2. Ауд. 201
Библиотека, в том числе читальный зал: столы , стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса; Консультант плюс	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 220

Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счѐт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачæта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачæте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- при наличии по дисциплине курсовой работы продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.